

COLADERA

RIDER DE SOM

PA & Monitor

01 Console Yamaha CL Series ou M7CL; Soundcraft V Series; Digico

01 Sistema de PA em conformidade com o espaço com vias independentes de sub, front fill e delay quando necessário.

05 Monitores de chão (L'acoustic, Clair Brothers, Meyer, D&B)

Backline

01 Amplificador de Baixo GK, Hartke ou Ampeg com 2 caixas (4X10") e 1 (1X15") ou 1 caixa (8X10")

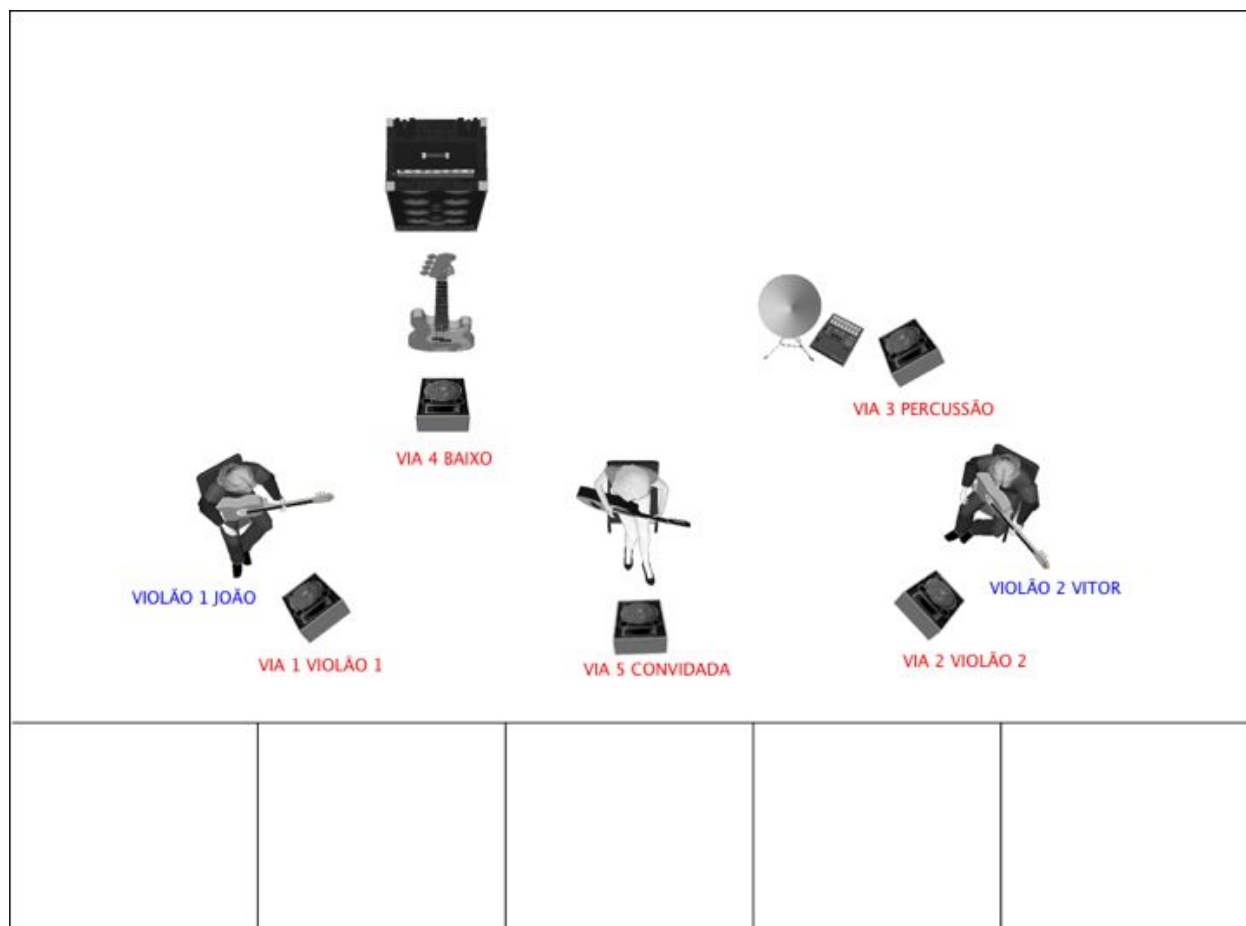
INPUT LIST

1	MPC 1	DI
2	MPC 2	DI
3	HANDSONIC 1	DI
4	HANDSONIC 2	DI
5	CAJON	Shure Beta 52
6	PANDEIRO	Shure Beta 98 (próprio)
7	CAIXA	Shure SM 57
8	BAIXELA	Neumann KM 184
9	PERC OVER	Neumann KM 184
10	BAIXO ELÉTRICO	DI
11	deixar vazio	
12	VIOLÃO 1 LINHA	DI
13	VIOLÃO 1 MIC	DPA 4099
14	VIOLÃO 2 LINHA	DI
15	VIOLÃO 2 MIC	DPA 4099
16	VIOLÃO CONVIDADO LINHA	DI
17	VOZ VIOLÃO 1	SHURE BETA 58
18	VOZ VIOLÃO 2	SHURE BETA 58
19	VOZ CONVIDADO	SHURE BETA 58

VIAS DE MONITOR

AUX SEND	VIA	
1	VIOLÃO 1	01 monitor
2	VIOLÃO 2	01 monitor
3	PERCUSSÃO	01 monitor
4	BAIXO	01 monitor
5	CONVIDADO	01 monitor

MAPA DE PALCO



Técnico responsável:

Duda Mello (21) 99124-2202 (whatsapp) – dudamello@gmail.com